

ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе
«Шагнувшие за горизонт»
секция «Космическая журналистика»

Королёв, Звёздный городок 2018 г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ

1.1. В рамках Конкурса «Шагнувшие за горизонт» будет издана одноименная книжная серия, повествующая о конструкторах, космонавтах, ученых, философах и людях других профессий, воплотивших мечты о Космосе в реальность.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, место и сроки его проведения, состав участников, требования к оформлению работ, процедуру отбора победителей.

1.4. Регистрация участников Конкурса проводится на официальном сайте проекта www.шагзагоризонт.рф

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

- повышение знаний школьников о разнообразии профессий космической отрасли, как отрасли будущего, и формирование осознанного выбора собственной профессии;
- начальное формирование кадрового резерва профессий в космической отрасли;
- развитие у подрастающего поколения способностей к творческой самостоятельной работе.

2.2. Задачи Конкурса:

- издание серии книг «Шагнувшие за горизонт», адаптированных для молодежи и посвященных знаковым фигурам космической отрасли;
- непосредственное участие учащих в создании серии книг, в которых будут печататься лучшие работы: эссе, очерки, биографические рассказы, стихи, фотографии, сделанные собственноручно, интервью с представителями космической отрасли и т.д.;
- передача книг библиотекам, образовательным учреждениям, в том числе, детским домам и интернатам.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА (ОКК)

3.1. В организационный комитет Конкурса входят ООО «Дорога в Космос», Фонд «ВРЕМЯ ВПЕРЕД» и редакционная коллегия по изданию серии книг «Шагнувшие за горизонт».

Члены ОКК ежегодно формируют состав жюри Конкурса.

4. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются школьники, воспитанники детских домов и интернатов, студенты колледжей и ВУЗов.

4.2. Работы оцениваются в каждой возрастной группе: 10-13 лет; 14-17 лет; 18-25 лет.

4.3. Работы иностранных участников, изучающих русский язык, оцениваются отдельно.

4.4. Язык проведения Конкурса – русский.

4.5. Сроки проведения Конкурса:

– осенний семестр – с 1 октября по 30 ноября, подведение итогов и оглашение результатов - декабрь.

– весенний семестр – с 1 марта по 30 апреля, подведение итогов и оглашение результатов – май.

4.6. Номинации Конкурса:

- Поэзия (поэма, стихотворение, песня т.п.)
- Медиа (фильм, ролик, клип, презентация и т.п.)
- Журналистика (статья, очерк, репортаж, интервью и т.п.)
- Проза (сочинение, эссе, новелла, рассказ и т.п.)
- Проект инновационных идей развития космической отрасли в России, охватывающий разные области знаний: химия, биология, медицина,

психология, педагогика, физика, астрономия, ботаника, техническое моделирование и другие (рекомендуется реализовать в виде презентации)

- Фото, изобразительное искусство и другое

4.7. Темы номинаций Конкурса (по всем номинациям):

- «Создатели ракетной техники». Тема посвящается конструкторам, инженерам, испытателям и иным работникам космической отрасли.

Рекомендуется посвятить работу конкретному человеку, но с упоминанием его коллег и членов команды. Например, если вы хотите рассказать об участнике ГИРДа, то необходимо уделить внимание и членам этой группы, назвав, хотя бы, фамилии членов коллектива.

- «Герои-покорители Космоса». Тема посвящается Космонавтам.

Рекомендуется сделать акцент на эпизоде жизни Космонавта, а не на пересказе событий в хронологическом порядке, чего в открытых источниках предостаточно. Допускается творческий вымысел, основанный на документально подтвержденных сведениях.

- «Смотрящие в небо». Тема посвящается астрономам, астрофизикам, космическим геологам и иным ученым, изучающим планеты (в том числе Землю), звёзды, галактики, Вселенную; конструкторам телескопов и строителям обсерваторий.

- «Мечты о космосе». Тема посвящается философам - космистам и фантастам, которые во многом предвосхищали реальные достижения человечества в освоении космического пространства.

4.8. Работы могут быть выполнены в виде печатного материала, короткометражных фильмов (интервью, репортаж, видео-эссе).

Поощряются дополнение работ фотографиями, стихотворениями о герое, рисунками.

4.9. Автор в праве привлечь к работе других участников (соавторов), сформировав тем самым авторский коллектив.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Принять участие в Конкурсе имеют право лица, достигшие 10 лет.

5.2. Конкурсанты подают заявку на участие в Конкурсе на сайте <http://шагзагоризонт.рф>

5.3. Работы принимаются не ранее даты объявления о начале Конкурса и не позднее даты окончания Конкурса.

5.4. Зарегистрированный участник имеет право на консультацию ОКК.

5.5. Конкурсант имеет право принять участие не более чем в трех номинациях.

5.6. После объявления окончания Конкурса, работы выкладываются на сайт <http://шагзагоризонт.рф>

5.7. Итоги Конкурса объявляются через три недели после объявления окончания подачи работ.

6. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

6.1. Работы, предоставляемые на Конкурс, должны быть выполнены на русском языке.

6.2. Каждая работа должна иметь титульный лист с указанием наименования работы и номинации, города, учебного заведения и Ф.И.О. участника

6.3. Тексты должны быть изложены в форматах (*doc, *docx, *pdf).

Интервал между строк 1.5, кегль 14, шрифт Times New Roman.

6.4. Работа должна содержать:

- пояснительную записку, включающую тезисное изложение сути работы на одной машинописной странице с указанием объема работы, количества иллюстраций (при наличии),
- использованные литературные источники (при наличии).

6.5. Объем работы 3-6 страниц машинописного текста + две страницы формата А4 иллюстраций, при необходимости (фотографии, коллажи, рисунки, таблицы, графики).

6.6. Требования к рисункам, иллюстрациям, фото:

– все рисунки, фотоматериалы и иллюстрации должны быть переведены в цифровой вид и представлены в одном из графических форматов (*jpg, *jpeg, *png, *tiff) с разрешением не менее 300 dpi.

– краткое описание каждого приложения обязательно.

6.7. Работы должны быть направлены в Оргкомитет Конкурса.

6.8. Работы, предоставленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. ОКК оставляет за собой право использовать работы для целей образования, просвещения и пропаганды достижений отечественной космонавтики.

6.9. Требования к видеоматериалам:

– видеофильмы (интервью, репортажи, записи выступлений и пр.) должны быть выполнены в кодеке MPEG - 4 либо должны быть загружены на видеохостинг.

– продолжительность ролика (документального фильма) не более 15 минут с обязательным анонсом.

6.10. Печатные работы должны соответствовать требованиям научной публицистики, то есть не изобиловать «профессиональным жаргоном», но доступно описывать результаты труда героя произведения (его изобретения, открытия, конструкторские находки и пр.). Историко-биографический жанр предполагает показ человеческих качеств героя, описание его характера, поступков, морально-нравственного облика, способности отстаивать свои убеждения. Допускается художественный вымысел автора, основанный на достоверных фактах.

6.11. Все работы должны строго соответствовать выбранной теме и номинации. Если ваша работа не подходит не под одну указанную тему и номинацию, вы можете обратиться в ОКК для консультации.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

7.1. Каждый критерий будет оцениваться по 10 бальной шкале

Проза

- Соответствие заявленной теме
- Полнота раскрытия темы
- Оригинальность подачи материала (индивидуальность, самобытность, логика рассуждений и т.д)
- Наличие интересных малоизвестных фактов
- Разносторонний взгляд на события, личность, эпоху и др., в том числе, и личный взгляд автора конкурсной работы
- Использование эксклюзивных, малоизвестных источников

Поэзия

- Соответствие заявленной теме
- Полнота раскрытия темы
- Правильность и ясность построения фраз
- Ритмичность поэтического произведения
- Оригинальность и творческий подход

Медиа

- Соответствие заявленной теме
- Полнота раскрытия темы
- Оригинальность и новизна подачи материала
- Информационная насыщенность
- Соответствие временному регламенту

Журналистика

- Соответствие заявленной теме
- Полнота раскрытия темы

- Глубина и оригинальность работы: концептуальная целостность и уникальность содержания (наличие исключительных сведений, раритетных фактов и свидетельств)
- Художественная выразительность работы (яркость, образность, авторский стиль)
- Соответствие работы выбранному жанру

Проект инновационных идей развития космической отрасли

- Оригинальность
- Практическая применимость
- Целесообразность идеи
- Перспективность идеи

Фото, изобразительное искусство и др.

- Соответствие заявленной теме
- Полнота раскрытия темы
- Художественный уровень
- Оригинальность идеи
- Композиция
- Техника и качество исполнения

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

8.1. Работы победителей Конкурса публикуются в серии книг и размещаются на интернет-ресурсах организаторов.

8.2. Видео войдут в сборники на CD носителях и USB накопителях, в качестве приложений к печатной продукции.

8.3. Всем участникам Конкурса вручаются дипломы, именные сертификаты и призы.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОКК

Координатор Конкурса:

Ханани Артем Фаедович

E-mail: a.f.khanani@vremyavpered.ru

тел.: +7 (916) 075-55-22

Кураторы Конкурса:

Езерская Дарья Владимировна, президент Фонда «ВРЕМЯ ВПЕРЕД»

E-mail: d.v.ezerskaya@vremyavpered.ru

тел.: +7 (910) 441-82-14

Ешанов Сергей Николаевич, генеральный директор ООО «Дорога в космос» (ДВК)

E-mail: sytrekker@gmail.com

тел.: +7 (916) 456-2707